

Articolo scritto sulla rivista mensile di collezionismo musicale "RARO!" (marzo 2010), relativo al concerto beat svoltosi al Centro Culturale Candiani di Mestre e del relativo CD + volume

219  
€ 7,00

**RAI  
RO!**

MENSILE DI COLLEZIONISMO, CULTURA MUSICALE E CINEMA WWW.RARO.IT

**Mini2: rarità montati su LP**



**DEPECHE MODE**  
Discografia LP UK 1981-2009

**SANREMO 2010**

Interviste: Malika Ayane, Irene Fornaciari & Nomadi,  
Simone Cristicchi, Enrico Ruggeri, Noemi

Picture & Shaped: PETER FRAMPTON

Gli Introvabili

CoverArt: THE STRAWBS

Come eravamo: marzo 1960

Aste On Line: febbraio 2010

**RARO!**  
CINEMA

CINEMACULT: Good Morning Babilonia  
NICOLA PIOVANI: Intervista  
MUSICARELLO: Pensiero d'amore



Artisti vari

**Mestre - Gli anni beat**

Autoproduzione (Doppio CD+Libro)

Un evento musicale di grande rilievo artistico e storiografico è stato il grande concerto beat che si è tenuto all'interno del Centro Culturale Candiani di Mestre lo scorso 7 marzo 2009, al quale hanno partecipato gruppi e solisti di Mestre e Venezia, testimonianze dirette degli stessi protagonisti che negli anni Sessanta e Settanta popolarono la nostra scena musicale più all'avanguardia. All'epoca, Mestre costituiva una delle poche città italiane ad avere un locale beat, il Big Club, detto anche "Piperino", lì dove Gli Uragani, nel '65, vinsero la prima edizione di un concorso riservato ai complessi beat denominato "La Pennetta d'Oro". Per l'occasione è stato realizzato un doppio cd in cui si esibiscono gli stessi Uragani, Gli Amici, i Quarrymen, i Pipistrelli, i Trappers, oltre a Italo Ianne, Umberto Trevison e Sandro Zane. Tante le cover, da *Go Now (Ora puoi tornare)* a *Black Is Black*; da *I'll Go Crazy* a *Un ragazzo di strada*; da *I'm A Believer* dei Monkees ad *Homburg* dei Procol Harum (tutte riproposte dagli Uragani); da *Like A Rolling Stone* dei Pipistrelli a *Sognando la California* dei Trappers, solo per citarne alcuni. Beat per tutti i gusti e nostalgia per gli appassionati. Allegato al doppio cd un libro altrettanto importante con notizie, schede biografiche, manifesti d'epoca e quant'altro, curato scrupolosamente da Pierluigi Rizziato. Il volume non è vendita; per informazioni: [pierluigi.rizziato@gazzettino.it](mailto:pierluigi.rizziato@gazzettino.it).

Fernando Fratarcangeli